



# GRUPO DE INVESTIGAÇÃO DE COR E LUZ

[ACTAS]

## 1ª ACTA

No dia 23 de Março de 2016 pelas 14h na sala 5.12, reuniu o *Grupo de Investigação de Cor e Luz* do CIAUD, com a seguinte ordem de trabalhos:

1. Informações;
2. Eleição do Coordenador;
3. Outros Assuntos.

Estiveram presentes onze membros convidados, cuja presença foi registada em anexo à presente Acta:

Alexandra Ai Quintas  
Ana Guerreiro  
Carlos A. A. Alho  
Fernando Moreira da Silva  
Margarida Allen Gamito  
Maria João Durão  
Mário Kong  
Miguel de Aboim Borges  
Saadet AkbayYenigul  
Verónica Conte  
Zélia Simões

Justificaram ausência os seguintes membros convidados:

Helena Soares  
João Pernão  
Sarah Frances Dias  
Teresa Almendra

### 1. Informações

A Professora Maria João Durão explicou a razão da criação deste Grupo de Investigação, fez o historial da investigação já realizada na FA desde 2004 e justificou o convite que fizera individualmente a cada um dos presentes para que integrassem o Grupo de Investigação.

Foram levantadas questões de natureza vária, tendo as dúvidas sido devidamente esclarecidas e reforçadas pela presença do Professor Fernando Moreira da Silva na qualidade de Presidente do CIAUD que se prontificou a clarificar as relações institucionais tendo reforçado a importância da criação do Grupo de Investigação.

Foi referido o evento de celebração dos 12 anos do LabCor-Laboratório da Cor.

Foram considerados ‘membros fundadores’ do Grupo de Investigação de Cor e Luz, os presentes e o Professor João Pernão.

### 2. Eleição do Coordenador

A Professora Maria João Durão propôs-se coordenar o Grupo de Investigação de Cor e Luz, tendo sido eleita por unanimidade.

### 3. Outros assuntos

Cada membro interveio para explicitar a sua área de investigação e o que gostaria de desenvolver no Grupo.

O nome do grupo terá duas designações, uma portuguesa e outra inglesa, deste modo:

Grupo de Investigação de Cor e Luz

Colour and Light Research Group

Foram discutidos alguns meios possíveis de financiamento para projectos de investigação de interesse para o Grupo.

O Professor Fernando Moreira da Silva e o Professor Mário Kong apresentaram propostas de investigação que mereceram a atenção dos presentes:

I-A cor na Arte Moderna, incidente em manifestações públicas dos painéis de revestimento parietal, entre outros. Estudo cultural comparativo entre Portugal e Brasil.

II-A cor nas estruturas dobráveis de papel etc.- Do objecto lúdico a 'shelter'- aplicações a ambientes extremos (deserto, etc) e de urgência de acolhimento.

Ficou agendada para o dia 13 de Abril (14.00h, em sala a determinar) uma sessão de apresentação de ideias pelos membros interessados a integrar os referidos projectos de investigação. A comunicação far-se-á preferencialmente através da apresentação de PowerPoint, não excedendo os 7 minutos, para garantir tempo à discussão.

Esta acta foi redigida pela Coordenadora do Grupo de Investigação de Cor e Luz  
/Colour and Light Research Group.

Professora Maria João Durão